

Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klas IV-VII

I. Dokumenty określające PZO:

- Na podstawie Statutu Szkoły w części dotyczącej WZO
- Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła”, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.

II. Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wyszukiwanie informacji;
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i

skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć;
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
- właściwa współpraca w grupie.

3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
- pomysłowość;
- zgodność pracy z tematem;
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
- ćwiczenia praktyczne.

4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia;
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

- udział w wydarzeniach kulturalnych;
- oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
- zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

7. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

8. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje).

9. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć

IV. **Zasady ustalania oceny bieżącej:**

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) wrażliwość;
- g) samodzielność.

Odpowiedź ustna:

- uczeń może być pytany na każdej lekcji
- prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego

wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.

- celujący – wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym

rozwiązaniem zagadnienia plastycznego

- bardzo dobry – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna
- dobry – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela

dostateczny – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela

- dopuszczający – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela

- niedostateczny -wypowiedź niepoprawna lub nieudzielenie w ogóle odpowiedzi

Aktywność

- Aktywność i zaangażowanie na lekcji

- Wykonanie zadań dodatkowych

- Wykonanie zadań nadobowiązkowych

- Udział w konkursach

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych

- Inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów,

projektów, aranżacji plastycznych

Aktywność pozalekcyjna

- Udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra.

Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

V. **Kryterium oceniania:**

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne;

- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu

zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII

- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje

problemy plastyczne;

- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;

- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;

- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;

- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w

praktyce;

- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;

- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace

są estetyczne;

- rozwija talent plastyczny.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;

- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
 - prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.
- Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:
- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI, VII
 - jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
 - poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
 - nie dba o estetykę pracy;
 - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:
- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII
 - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
 - prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
 - objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
 - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:
- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
 - ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
 - nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
 - nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
 - przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu;
 - nie wykazuje woli poprawy oceny

VI. **Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:**

- uwzględnianie trudności ucznia;
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania;
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- nieocenianie negatywnie wobec klasy;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;

- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu

i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych według

następującej hierarchii ważności:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne,
- przygotowanie do zajęć.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w WSO.

VIII. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną (za wyjątkiem

kartkówki) ma prawo do poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku. W szczególnych

przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.

IX. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności:

- nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest natychmiast zaliczyć zaległe prace
- usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły zaliczyć zaległe prace plastyczne

IX. Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o osiągnięciach edukacyjnych

- uczniowie - ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej,
- rodzicom - ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną, na zebraniu z rodzicami.
- bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie
- informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę
- inne formy: zebrania z rodzicami, dyżury nauczycielskie, spotkania indywidualne,
uczeń – rodzic – nauczyciel
- przewidywane oceny śródroczne i oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

X. **Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania oceny śródroczne i końcowe obowiązują w następującej skali:**

- stopień celujący – 6
- stopień bardzo dobry – 5
- stopień dobry – 4
- stopień dostateczny – 3
- stopień dopuszczający – 2
- stopień niedostateczny – 1

XI. **Umowy i uzgodnienia:**

- Duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną -
bardzo dobry lub „+”. Trzykrotne uzyskanie „+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry.
- Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą.
- Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów - uczeń trzymuje „-”. Trzykrotne otrzymanie „-” powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.
- Oceny za prace plastyczne otrzymuje uczeń po zakończeniu ćwiczenia na tej samej lub
następnej lekcji.
- Uczeń może poprawić pracę plastyczną, kartkówkę po uprzednim umówieniu się z
nauczycielem